

# GENEVIÈVE ST-DENIS

Trilingue : Français, Anglais, Portugais(Brésilien)

[geneievestdenis@outlook.com](mailto:geneievestdenis@outlook.com)

---

## SOMMAIRE

30 ans d'expérience comme instructeur, coach et animatrice. Expérience en coordination de programme, en administration pédagogique, en évènementiel, en gestion de camp de jours et en développement de programme. Expertise en animation d'ateliers pédagogique en art social. Expertise terrain en petite enfance (psychomotricité, initiation technique pour les éducatrices et éducateurs). Enseignante ressource au CSSDM.

- Développement et coordination de programmes pédagogique, physiques, artistiques et sociaux
- Spécialiste en psychomotricité petite enfance
- Administration de budget inhérent aux programmes
- Formatrice en initiation aux jeux libres
- Animatrice de groupe
- Enseignante en développement parental
- Création et développement de programme psychomoteur en service de garde en milieu familiale
- Supervision des coachs instructeurs
- Spécialiste de la sécurité des installations sportives
- Expérience avec les clientèles marginalisés (jeunes de rue ou en marge de la société)
- Bonnes connaissances de base en informatique
- Conférencière Transdiversité

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### **Centre de ressources éducatives et pédagogiques ( CREP )**

**2019 à ce jour**

Centre de formation générale pour adultes du Centre de Service Scolaire De Montréal (CSSDM) qui offre des services éducatifs dans la communauté, aux adultes ayant des besoins particuliers (problématique psychosociale, handicap physique et/ou intellectuelle, ou autre).

#### **- Professeur pour le volet Édu-Pop (éducation populaire)**

Enseignement d'une trentaine d'atelier en lien avec le développement pédagogique des adultes et des parents.

- Enseigner les différents ateliers de la section éducation populaire du CREP aux; écoles, organismes communautaires, CPE et garderies du territoire de la CSDM.

## **CENTRE SPORTIFS DE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE**

**2015 à ce jour**

Le Centre sportif de Notre-Dame-de-Grâce offre plus de 100 activités aquatiques et sportives différentes aux enfants, adolescents, adultes et aînés.

### **- Instructeur spécialisé en psychomotricité**

Implantation, direction et enseignement de cours de psychomotricité parents/enfants de 12 mois à 5 ans et du programme les P'tits pirates pour les CPE du quartier NDG.

- Participer à l'implantation du programme;
- Enseigner les différents niveaux de 12 mois à 5 ans;
- Prise en charge et enseigner aux CPE niveau 3-4 et 4-5 ans
- Gérer les inventaires, les horaires et tous les besoins reliés au programme en partenariat avec le coordonnateur du centre.

### **- Instructeur spécialisé en conditionnement physique 55 ans et +**

Enseignement des cours de conditionnement physique pour les personnes de 55 ans et +

- Préparer les élèves avec un échauffement adapté aux exercices proposés par le Kinésologue;
- Enseigner les différents exercices;
- Assurer une sécurité maximum lors de l'exécution des différents exercices en identifiant les problèmes physiques des participants et en adaptant les exercices en conséquences;
- Remplacer le partenaire lors de ses absences.

### **- Assistante du Kinésologue**

Assistance au kinésologue lors des cours de circuit santé

- Préparer les élèves avec un échauffement adapté aux exercices proposés par le kinésologue;
- Assurer une sécurité maximum lors de l'exécution des différents exercices en identifiant les problèmes physiques des participants et en adaptant les exercices en conséquence;

### **- Instructeur spécialiste**

Enseignement de différents cours spécialisés

- Enseigner les cours de Tabata, Bootcamp, TRX et basketball 4-5 ans.

## **CIRQUE DU SOLEIL**

**2000 à 2009**

Entreprise québécoise de divertissement artistique spécialisée en cirque contemporain.

- **Instructeur Arts Nomade**

**2006 à 2009**

Professeur Titulaire en éducation physique comme Instructeur spécialiste en art du cirque

- Création, rédaction, développement du programme et enseignement du projet Arts Nomades en partenariat avec la CSDM (intégration des arts dans le programme préscolaire et primaire des écoles primaires l'arrondissement St-Michel) volet psychomotricité par le biais des arts du cirque, de la danse et des arts plastiques ;
- Création et animation de l'École du samedi.

- **Coordonnatrice du programme social cirque du monde**

**2006 à 2009**

Coordonnatrice des instructeurs et des travailleurs sociaux pour le programme Cirque du Monde secteur centre-ville de Montréal

- Coordonner les instructeurs du programme Cirque du Monde en concertation avec le centre Marcel de la Sablonnière et les travailleurs sociaux de ; En marge, Pops (Dans la rue) et les Auberges du cœur.

- **Instructeur**

Spécialiste en cirque social

**2006 à**

**2009**

- Enseigner l'acrobatie, le jeu d'acteur et les techniques d'aérien aux jeunes en situation d'itinérance ;
- Mise en scène des groupes pour les spectacles de fin d'année.

**ÉCOLE DE CLOWN ET COMÉDIE FRANCINE CÔTÉ**

**2005 à 2017**

École de perfectionnement pour les artistes de scène professionnels. Spécialisé en théâtre physique (mime, mouvement, masque, bouffon, art clownesque contemporain et slapstick). Responsable de la base de la formation des artistes clowns thérapeutiques de Dr.Clown.

- **Professeur**

Enseignement spécialisé en théâtre physique

- Diriger les cours de jeu masqué, mime, initiation à l'art clownesque et mouvement;
- Assister les spécialistes en bouffon, perfectionnement en art clownesque et création.

- **Administration**

Responsable de l'administration de l'école.

- Administrer le fonctionnement général de l'école (budget/salaire/préparation de la comptabilité);
- Gérer les 300 inscriptions par année;
- Assurer le suivi pédagogique de chaque élève selon son niveau;
- Développer les différents programmes pédagogiques et recruter les enseignants.

## **JEUNES EN SANTÉ NDG**

**2010 à 2013**

Organisme à but non lucratif qui mobilise des partenaires locaux du territoire de Notre-Dame-de-Grâce, afin que les jeunes de 0 à 17 ans adoptent un mode de vie sain et actif.

### **- Spécialiste en psychomotricité**

Développement d'un programme de psychomotricité pour les services de garde en milieux familiales du territoire desservis.

- Élaboration et rédaction du programme adapté aux services de gardes en milieux familial;
- Enseigner le programme au centre communautaire Walkley et de St-Raymond;
- Former les éducatrices de service de garde en milieux familiales.

## **TOHU**

**2013**

Lieu de diffusion, de création, d'expérimentation et de convergence entre culture, environnement et engagement communautaire.

### **- Enseignante en art clownesque**

Enseignement en art clownesque pour des jeunes de 5 à 17 ans

- Création et animation d'ateliers en art clownesque social pour jeunes de milieux défavorisés et/ou à risques dans le cadre de l'évènement La Falla.

## **CAMP YMCA KANWANA**

**2005**

Camp d'été qui amène les enfants à mieux se connaître, à entrer en relation avec les autres et avec la nature. Favoriser l'épanouissement de leaders qui deviendront des protecteurs de l'environnement et qui se soucieront les uns des autres.

- **Assistante à la direction**

Assister et/ou remplacer le directeur de camps

- Diriger le camp lors des absences du directeur;
- Élaborer la programmation;
- Gérer les activités et les moniteurs du camp;
- Assurer la sécurité dans les infrastructures (camps de brousse, activités aquatiques et campeurs)

**OXFAM-QUÉBEC**

**2000 à 2003**

Organisme à but non-lucratif qui s'emploie à renforcer ses partenaires et alliés des pays en développement dans la conception et la mise en œuvre de solutions durables à la pauvreté et à l'injustice.

- **Représentante**

Au Brésil (BH, Rio de Janeiro et Recife) et au Cameroun (Douala) en lien avec la Gestion Axé sur le Résultat (GAR)

- Coordinatrice des coopérants et du programme Cirque du Monde à Douala au Cameroun ;
- Représentante de l'organisation, coordinatrice des 3 bureaux ; Belo Horizonte, Recife et Rio De Janeiro pour le programme Cirque du Monde (Cirque du Soleil) au Brésil ;
- Rédaction d'un guide pédagogique pour le réseau Circo do Mundo au Brésil (en Portugais) et la Chaîne des Foyers Saint-Nicodème au Cameroun (en Anglais et Français) ;
- Développement et mise en place du programme d'enseignement du volet psychomotricité par le biais des arts du cirque, pour les instructeurs diplômés, au Cameroun et au Brésil ;
- Administration des budgets inhérents au programme.

- **Instructeur spécialiste**

En acrobatie, jeu d'acteur et technique aérien

- Enseigner en cirque social auprès des jeunes en difficulté au Brésil et au Cameroun;
- Développer des micros compagnies de divertissement et d'enseignement des arts du cirque.

## **CAMP DES ARTS DE MONTRÉAL**

**1999 à 2000 et 2003 à 2005**

Organisme culturel jeunesse dont la mission est de soutenir les jeunes qui souhaitent aborder la pratique des arts de la scène, par le biais de la création.

### **- Coordonnatrice**

Diriger et assurer la coordination générale et artistique du camps

- Diriger le camp;
- Élaborer la programmation;
- Gérer les activités et les moniteurs du camp;
- Diriger les spectacles de fin de camp;
- Diriger et animer l'arrivée des campeurs lors du rassemblement matinal
- Administrer les budgets du camp.

## **ÉCOLE PRIMAIRE LES BOURLINGUEURS**

**1997 à 1999**

Commission scolaire des Grandes-Seigneuries

Professeur de danse

- Enseignement danse créative 4 ans à 11 ans

## **ÉCOLE DE CIRQUE DE VERDUN**

**1996 à 1997**

École qui a pour mission de faire connaître les arts du cirque, tout en faisant profiter la communauté des retombés sociales et économiques de ses activités.

Assistante à la direction artistique de la troupe des élèves de l'école

- Mise en scène du spectacle annuel
- Organisation du fonctionnement de la troupe

## **ÉCOLE PRIMAIRE NOUVELLES QUÉBES**

**1990 à 1991**

Commission Scolaire de Montréal

Professeur Titulaire en éducation physique

- Enseigner l'éducation physique volet psychomotricité pour les maternelles 5 ans

## **FORMATIONS**

<p><b>Discipline positive</b></p> <p>Formation dans le cadre de perfectionnement CREP Petite enfance et famille <i>Marie-France Bertrand, méthode Filliozat</i></p>	<b>2020</b>
<p><b>Mille et une façon d'apprendre</b></p> <p>Formation dans le cadre de perfectionnement CREP Formation aux adultes <i>Michelle De Serres</i></p>	<b>2020</b>
<p><b>Mieux communiquer avec son enfant</b></p> <p>Formation dans le cadre de perfectionnement CREP Petite enfance et famille <i>Johanne Rigali, méthode Filliozat</i></p>	<b>2019</b>
<p><b>Savoir gérer son stress et anxiété</b></p> <p>Formation dans le cadre de perfectionnement CREP Petite enfance, famille et éducation aux adultes <i>Michelle De Serres, méthode mammoth Sophie Lupien</i></p>	<b>2019</b>
<p><b>Pratique Psychomotrice Aucouturier</b></p> <p>Diplômé des Séminaires ; <i>La méthode Aucouturier</i> Pratica Psicomotora Aucouturier : «Le manque au corps et La pratique Psychomotrice, Rééducation et thérapie» et «L'enfant créateur»</p>	<b>2001 à 2002</b>
<p><b>Boursière Théâtre Physique</b></p> <p>Théâtre du Soleil Ariane Mnouchkine Paris</p>	<b>1990 à 1992</b>
<p><b>Pierre Leclerc</b></p> <p>Perfectionnement technique acrobatie au sol</p>	<b>1989 à 1990</b>
<p><b>Nœud d'arseau Canada</b></p> <p>Perfectionnement aérien Corde lisse Johanne Beauchamp</p>	<b>1989</b>
<p><b>Cirque généraliste spécialisation aérien et jeu de piste</b></p> <p>Diplômé École Nationale de cirque du Canada (1<sup>ière</sup> cohorte 1989)</p>	<b>1986-1989</b>
<p><b>Boursière Jazz moderne</b></p> <p>École Peter George</p>	<b>1986</b>

<b>Boursière Jazz Moderne</b> Mention spéciale Ballet Jazz de Montréal	<b>1985</b>
<b>Boursière Moderne Méthode Limon et Graham</b> Diplômé École de danse Eddy Toussaint	<b>1984</b>
<b>CEGEP St-Laurent</b> Art et Lettres (4 sessions complétés)	<b>1982 à 1983</b>
<b>Technique de ballet classique</b> Diplômé Grands Ballet Canadiens (cohorte 1983)	<b>1978 à 1983</b>

### FORMATIONS CONTINUES ET AUTRES

- Certification TRX
- Certification Tabata GX instructeur
- Certification (2) Méthode psychomotricité  
Aucouturier
- Mode d'entraînement spécifique auprès des  
personnes Transgenres
- Accréditation Physical Coaching Academy
- Certification ATCP-Accredited CoachTraining  
Program
- Certification programme Karibou
- RCR premiers soins à jour 2018

### BÉNÉVOLATS ET AUTRES

- Aide de maison pour mères monoparentales en  
difficultés 2017 à ce jour
- Fondation Musique Pierre-Laporte, Présidente  
2013-2015
- Fondation Musique Pierre-Laporte, Trésorière  
2012-2013
- École primaire Ste-Geneviève Sud, Programme  
radiophonique pour enfants de 8 ans.  
Apprendre aux élèves par le biais d'une  
émission de radio, la recherche web et la source  
des nouvelles 2007 à 2008

### ARTISTIQUE

- Le bossu de Nostre-Dames Mise en scène Guy  
Freixe
- Gino et Chili Duo clownesque
- Festival Juste pour Rire



- Dynamo Théâtre Mur-Mur et Dynamotion
- Le Cirque d'Hivers Gilles Sainte-Croix
- Où son passée nos (H) Éros
- Festival d'Édimbourg
- VIP corporatif du Cirque du Soleil
- Hong Kong art festival
- Kohln festival
- Festival d'Avignon
- La piste aux espoirs de Tournai
- Festival de Jazz de Montréal
- Francofolie
- Belfast Art Carnival
- Ao fantastico mundo das crianças
- Festival de mime de Montréal
- L'ombre jaune
- Cardiff Theater festival
- Lautrec 1987 chorus girl
- Groupe danse Nouvelle Aire
- Troupe de danse Eddy Toussain