

2020

CV

Francine
Côté

**[MASTER EN ARTS CLOWNESQUE.
METTEUR EN SCÈNE, THÉÂTRE
PHYSIQUE, DIRECTION D'ACTEUR ET
COACHING DE PERSONNAGE]**

Plus de 1500 artistes internationaux ont suivi ses formations (France, Suisse, Allemagne, Espagne, Italie, Angleterre, Écosse, Slovaquie, Liban, USA, Mexique, Japon, Brésil, Canada Anglais et Français)

MISE EN SCÈNE

2021	Les Mamselles – Muriel De Zangroniz
2019	Aquaphonie, Toxique Trottoir
2019	L'Ours et le Chasseur, Espace Forain. Co-mise en scène James Keylon
2019	Octave, le Gros Orteil, conseillère
2018	Trio danse, festival des Clowns de Montréal. Co-mise en scène James Keylon
2018	Plus de 100 numéros Clownesques dans le cadre du LAB. Co-mise en scène James Keylon
2017	Le Pique-nique, Espace Forain . Co-mise en scène James Keylon
2017	Greta gardienne de prison, Roxanne de Bruyn.
2016	Dorice et Serge, c'est des choses qu'y arrivent! Dorice Simard et Serge Cambronne.
2015	Les Bunheads. Co-mise en scène avec James Keylon
2015	Caravonica, Jan Dutler. Co-mise en scène avec James Keylon
2014	CLOWN 2014 Cabaret. Co-mise en scène avec James Keylon
2014	Louis Cyr. Cirque Akya. Co-mise en scène avec James Keylon
2013	EXIT, Isaac Luy. Co-mise en scène avec James Keylon
2011	M.Bossbotte, Cie Danse Bourask. Co-mise en scène avec James Keylon
2011	CLOWN 2011 Cabaret. Co-mise en scène avec James Keylon
2010	Les Parfaits Inconnus. Co-mise en scène avec James Keylon
2010	Circomédia. Co-mise en scène avec James Keylon
2010	CLOWN 2010 Cabaret. Co-mise en scène avec James Keylon
2000	Cabaret Nightclub.Co-mise en scène avec James Keylon

1990-2002 Alfredo et Adréraline .Co-mise en scène avec James Keylon
1988/89 Bibliofolie, Théâtre del' Aubergine.Co-mise en scène avec John Lambert

FORMATEUR – COACH – ENSEIGNEMENT

2000 – 2018 Directrice de l'École de Clown et Comédie Francine Côté. Plus de 200 diplômés programme de formation à temps plein et 800 élèves de formation à la carte (stage intensifs)

1999 – 2018 Coach : Jeu Physique, Art clownesque, Bouffon pour les artistes professionnels (clowns, acrobates, danseurs, musiciens, acteurs, marionnettistes et chanteurs) Montréal, Toronto, Mexique, Winnipeg, Vancouver, Québec.

2000 – 2018 Formatrice des Clowns Thérapeutiques dans le cadre du développement de Dr. Clown. Développement de la méthode artistique. Responsable de la base de la formation des artistes

2000 – 2018 Formatrice des Clowns Thérapeutiques pour Clown Thérapeutique Saguenay.

2000 – 2018 Formatrice des Clowns Thérapeutiques pour Sick Kids Toronto

2003 – 2018 Services de consultation (scénario, direction, coach, recherche de personnage...) auprès d'artistes professionnels.

2008 – 2018 Stages en art clownesque, Recherche de personnage et coaching à Toronto

2014	Coach Jeu Physique, Vague de Cirque
2012	Coach Art Clownesque, Cie Danse Marie Chouinard
2011	Coach Jeu Physique, Bourask Danse
2000 – 2010	Formation en art clownesque École de Cirque de Québec pour le programme professionnel
2007 – 2010	Conférencière aux Rencontres Internationales de l'Association des Clowns Thérapeutiques du Canada
2004 – 2009	École Nationale de l'Humour, professeur en art clownesque
2004 – 2008	En Piste regroupement des arts du cirque, stage de Recherche de personnage
2000 – 2008	Directrice Artistique Dr Clown à Montréal
1999, 2003 et 2009	Cirque Eloize; Coach en jeu d'acteur, art clownesque, personnages comique et audition
2003 – 2004	École National de Cirque de Montréal professeur en Art Clownesque
2001 – 2003	National Theater School of Canada, Professeur en art clownesque
2000 – 2018	Clown Social : développement d'un programme Jeu et Clown-Initiation ouvert à tous
1989 – 1990	UQAM, Professeur en Théâtre physique
1988 – 1989	École de loisirs, École Cirque de Verdun (clown, jeu)
1980 – 1985	Artiste créateur dans les écoles : Cours de clown-jeu masqués niveau secondaire et primaire

1979 – 1980

Théâtre social (Augusto Boal théâtre forum)

1982 – 1984

Ambassade du Canada (Paris) : Professeur d'anglais par le théâtre-adolescent

CIRQUE PRESTATION

1998	Cirkus Benneweis, Danemark	Alfredo et Adrénaline
1996	Cirque du Soleil, Las Vegas «Mystère»	Alfredo et Adrénaline
1992	Cirque Knie, Suisse	Alfredo et Adrénaline
1990	Cirque du Soleil, Cirque Réinventé	Alfredo et Adrénaline
1987	Cirque D'hiver, Stade de Montréal	Adrénaline
1985	Cirque du Soleil, Tournée Canadienne	La Ratatouille

CABARETS / VARIÉTÉS/ REVUES (Duo Alfredo et Adrénaline)

2000, 2002	Apollo Variété (Bernard Paul)	Düsseldorf, Allemagne
2002	Teatro Zizanni	San Francisco, USA
2001	Teatro Zizanni	Seattle, USA
1997	GOP Variété	Essen, Allemagne
1997	Luna Variété	Dortmund, Allemagne
1994, 1996	GOP Variété	Hannover, Allemagne
1995	Casino	Casino de Montréal

1994	Wintergarten	Berlin, Allemagne
1994	Freidricksbau	Stuttgart, Allemagne
1993	Polygon (Revue)	Zurich, Suisse
1993	Casino (Revue)	Locarno, Suisse

FESTIVALS (Duo Alfredo et Adréraline)

2002	Festival International De Pallassos à Barcelone	Barcelone
1998	Festival International du Cirque de Monte Carlo	Monte Carlo
1998	Festival des Variétés Kassel	Allemagne
1997	Weihnachts Zirkus Festival Freiburg	Allemagne
1996	Festival du Cirque de Vérone (Gagnant Prix du Festival)	Italie
1991	Comedy Festival Vancouver	Canada

(Festival Juste Pour Rire, Festival du Jazz, Festival D'été de Québec, Festival du Mime...etc.)

TÉLÉVISION

1993	United Nations,	«Alfredo et Adréraline»	Geneva, Switz.
1988-90	Passe – Partout	«Tintinabule»	Radio Quebec,
1988-89	Robin & Stella	«Puce»	S.D.A.