

2020

CV

Francine  
Côté

**[ MASTER EN ARTS CLOWNESQUE.  
METTEUR EN SCÈNE, THÉÂTRE  
PHYSIQUE, DIRECTION D'ACTEUR ET  
COACHING DE PERSONNAGE ]**

Plus de 1500 artistes internationaux ont suivi ses formations (France, Suisse, Allemagne, Espagne, Italie, Angleterre, Écosse, Slovaquie, Liban, USA, Mexique, Japon, Brésil, Canada Anglais et Français)

# MISE EN SCÈNE

|      |  |
|------|--|
| 2021 | Les Mamselles – Muriel De Zangroniz  |
| 2019 | Aquaphonie, Toxique Trottoir   |
| 2019 | L'Ours et le Chasseur, Espace Forain. Co-mise en scène James Keylon                    |
| 2019 | Octave, le Gros Orteil, conseillère  |
| 2018 | Trio danse, festival des Clowns de Montréal. Co-mise en scène James Keylon             |
| 2018 | Plus de 100 numéros Clownesques dans le cadre du LAB.<br>Co-mise en scène James Keylon |
| 2017 | Le Pique-nique, Espace Forain . Co-mise en scène James Keylon                          |
| 2017 | Greta gardienne de prison, Roxanne de Bruyn.   |
| 2016 | Dorice et Serge, c'est des choses qu'y arrivent!<br>Dorice Simard et Serge Cambronne.  |
| 2015 | Les Bunheads. Co-mise en scène avec James Keylon                                       |
| 2015 | Caravonica, Jan Dutler. Co-mise en scène avec James Keylon                             |
| 2014 | CLoWN 2014 Cabaret. Co-mise en scène avec James Keylon                                 |
| 2014 | Louis Cyr. Cirque Akya. Co-mise en scène avec James Keylon                             |
| 2013 | EXIT, Isaac Luy. Co-mise en scène avec James Keylon                                    |
| 2011 | M.Bossbotte, Cie Danse Bourask. Co-mise en scène avec James Keylon                     |
| 2011 | CLoWN 2011 Cabaret. Co-mise en scène avec James Keylon                                 |
| 2010 | Les Parfaits Inconnus. Co-mise en scène avec James Keylon                              |
| 2010 | Circomédia. Co-mise en scène avec James Keylon   |
| 2010 | CLoWN 2010 Cabaret. Co-mise en scène avec James Keylon                                 |
| 2000 | Cabaret Nightclub.Co-mise en scène avec James Keylon                                   |

1990-2002 Alfredo et Adréraline .Co-mise en scène avec James Keylon  
1988/89 Bibliofolie, Théâtre del' Aubergine.Co-mise en scène avec John Lambert

## FORMATEUR – COACH – ENSEIGNEMENT

2000 – 2018 Directrice de l'École de Clown et Comédie Francine Côté. Plus de 200 diplômés programme de formation à temps plein et 800 élèves de formation à la carte (stage intensifs)

1999 – 2018 Coach : Jeu Physique, Art clownesque, Bouffon pour les artistes professionnels (clowns, acrobates, danseurs, musiciens, acteurs, marionnettistes et chanteurs) Montréal, Toronto, Mexique, Winnipeg, Vancouver, Québec.

2000 – 2018 Formatrice des Clowns Thérapeutiques dans le cadre du développement de Dr. Clown. Développement de la méthode artistique. Responsable de la base de la formation des artistes

2000 – 2018 Formatrice des Clowns Thérapeutiques pour Clown Thérapeutique Saguenay.

2000 – 2018 Formatrice des Clowns Thérapeutiques pour Sick Kids Toronto

2003 – 2018 Services de consultation (scénario, direction, coach, recherche de personnage...) auprès d'artistes professionnels.

2008 – 2018 Stages en art clownesque, Recherche de personnage et coaching à Toronto

|                    |   |
|--------------------|---|
| 2014               | Coach Jeu Physique, Vague de Cirque   |
| 2012               | Coach Art Clownesque, Cie Danse Marie Chouinard   |
| 2011               | Coach Jeu Physique, Bourask Danse   |
| 2000 – 2010        | Formation en art clownesque École de Cirque de Québec pour le programme professionnel             |
| 2007 – 2010        | Conférencière aux Rencontres Internationales de l'Association des Clowns Thérapeutiques du Canada |
| 2004 – 2009        | École Nationale de l'Humour, professeur en art clownesque   |
| 2004 – 2008        | En Piste regroupement des arts du cirque, stage de Recherche de personnage                        |
| 2000 – 2008        | Directrice Artistique Dr Clown à Montréal   |
| 1999, 2003 et 2009 | Cirque Eloize; Coach en jeu d'acteur, art clownesque, personnages comique et audition             |
| 2003 – 2004        | École National de Cirque de Montréal professeur en Art Clownesque                                 |
| 2001 – 2003        | National Theater School of Canada, Professeur en art clownesque                                   |
| 2000 – 2018        | Clown Social : développement d'un programme Jeu et Clown-Initiation ouvert à tous                 |
| 1989 – 1990        | UQAM, Professeur en Théâtre physique  |
| 1988 – 1989        | École de loisirs, École Cirque de Verdun (clown, jeu)   |
| 1980 – 1985        | Artiste créateur dans les écoles : Cours de clown-jeu masqués niveau secondaire et primaire       |

1979 – 1980

Théâtre social (Augusto Boal théâtre forum)

1982 – 1984

Ambassade du Canada (Paris) : Professeur d'anglais par le théâtre-adolescent

## CIRQUE PRESTATION

|      |                                       |                       |
|------|---------------------------------------|-----------------------|
| 1998 | Cirkus Benneweis, Danemark            | Alfredo et Adrénaline |
| 1996 | Cirque du Soleil, Las Vegas «Mystère» | Alfredo et Adrénaline |
| 1992 | Cirque Knie, Suisse                   | Alfredo et Adrénaline |
| 1990 | Cirque du Soleil, Cirque Réinventé    | Alfredo et Adrénaline |
| 1987 | Cirque D'hiver, Stade de Montréal     | Adrénaline            |
| 1985 | Cirque du Soleil, Tournée Canadienne  | La Ratatouille        |

## CABARETS / VARIÉTÉS/ REVUES (Duo Alfredo et Adrénaline)

|            |                               |                       |
|------------|-------------------------------|-----------------------|
| 2000, 2002 | Apollo Variété (Bernard Paul) | Düsseldorf, Allemagne |
| 2002       | Teatro Zizanni                | San Francisco, USA    |
| 2001       | Teatro Zizanni                | Seattle, USA          |
| 1997       | GOP Variété                   | Essen, Allemagne      |
| 1997       | Luna Variété                  | Dortmund, Allemagne   |
| 1994, 1996 | GOP Variété                   | Hannover, Allemagne   |
| 1995       | Casino                        | Casino de Montréal    |

|      |                 |                      |
|------|-----------------|----------------------|
| 1994 | Wintergarten    | Berlin, Allemagne    |
| 1994 | Freidricksbau   | Stuttgart, Allemagne |
| 1993 | Polygon (Revue) | Zurich, Suisse       |
| 1993 | Casino (Revue)  | Locarno, Suisse      |

## FESTIVALS (Duo Alfredo et Adréraline)

|      |   |             |
|------|---|-------------|
| 2002 | Festival International De Pallassos à Barcelone         | Barcelone   |
| 1998 | Festival International du Cirque de Monte Carlo         | Monte Carlo |
| 1998 | Festival des Variétés Kassel                            | Allemagne   |
| 1997 | Weihnachts Zirkus Festival Freiburg                     | Allemagne   |
| 1996 | Festival du Cirque de Vérone (Gagnant Prix du Festival) | Italie      |
| 1991 | Comedy Festival Vancouver                               | Canada      |

(Festival Juste Pour Rire, Festival du Jazz, Festival D'été de Québec, Festival du Mime...etc.)

## TÉLÉVISION

|         |                 |                         |                |
|---------|-----------------|-------------------------|----------------|
| 1993    | United Nations, | «Alfredo et Adréraline» | Geneva, Switz. |
| 1988-90 | Passe – Partout | «Tintinabule»           | Radio Quebec,  |
| 1988-89 | Robin & Stella  | «Puce»                  | S.D.A.         |